



# آخر ساعة

AKHER SAA - 1809 - 23 APRIL 1969

العدد ١٨٠٠ - ٢٣ أبريل ١٩٦٩

## كيف عبر القناة رجال القوات الخاصة المصرية؟

- جزيرتها من عن: سوريا (راغل العدد)
- السباع يريدون زيارة أبي سمبل.. ولكن!

- ماذا تقول صحف
- السرقة لأشهر القضاة؟





## تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى مكارلبورو.

تعرّف على ماربورو. تعرّف على السجارة  
التي هي عنوان النكهة.  
وتحت سيجارة واحدة وبتنوع بالذقة الحقيقية للتدخين.  
ميزات كثيرة وخاصية لا تفتقرها لك ماربورو في كافة أنحاء العالم.



Soft Pack or Box

America's best cigarettes have a quality all their own ... from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.  
PARLIAMENT, Filter Recessed, PHILIP MORRIS, Regular and King-size, PHILIP MORRIS FILTER, Modern Plastic Pack, PAXTON, Rich Menthol, Modern Plastic Pack.

أكثر المنظفات المنزلية إنتشاراً...

The American  
University in Cairo



The American  
University in Cairo



رَمَزُ الجَوْدَةِ

رابيسو



# ● كيف عبر رجال الوحدات النجاسة قناة السويس مرتين خلال ٤٨ ساعة ؟

باني عيسى ٤٨ ساعة ..

تسرع رجال الوحدات الخاصة المصرية قناة السويس مرتين ليلاً .. وعلموا باجرا العمليات الخفية منذ مائة مائة ٢٠٠ وبأجرا مواقع الاستعدادات في بران سلاطهم وتمسكوا من تحتهم لعلها .. كيف حدث ذلك ؟ وكيف تمت عملية العبور وكيف قامت الوحدات الخاصة بمدايتها الاستباقية في عمق العدو على طول الضفة الشرقية للقناة واستدارها ٢٠٠



● الحيد لرائد المعبره التي  
جول عليها القنصلون في عيرون

● سار ملاحظ استولى عليه فرات  
الرائد المبرور في عيرون المبرور  
إسلا الصباح ..

## تفاصيل

## العمليات الجريئة

## للمقاتلين المصريين

## في سيناء !

« انها اجرا عليه عسكرية فاسد بها القوات المصرية منذ حرب يونيو .. »  
عكس وضعها الصنادير العسكرية وقوات : ان هذه العملية تعتبر طويلا  
عاما في معارك القتال .. وقد اضرت اسرائيل في الاعتراف التام بانها  
المصرية عبرت القناة عام الاستباقية .. وجاء هذا الاعتراف بعد محاولات  
اسرائيل لاحقا خسرنا في العملية .. ولكنها اضرت في هذا الاعتراف : بعد  
ان اصدرت القوات المسلحة المصرية بيانها عن العملية ..

دلت على كبرياء المصريين في وضعه  
لحمه بانها تدعى القوات التي في حرب  
الغربية .. « وانما في هذه الحرب التي في  
عكس اوجه هذه العملية التي في المكان وعكس  
الاسم .. « وانما في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
موقع له أهمية كبرى وانه كان في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
القضية من القوات والادوات والادوات والادوات والادوات  
والادوات من الراس الارض كما في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
شبه من الراس الارض ..

واحدة المصرية تدعى قناة سيناء الى القاهرة  
وعكس الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

### الخبار المرحية :

في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

لحمه الاستباقية الاسرائيلية وقد تم  
موقع ٢٠٠ ساعة وجديا اسرائيليا ..

### نتائج المرحية :

وقد دلت النتائج على نجاح العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

### ماذا قالت القوات :

وقد دلت النتائج على نجاح العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

## ● ما هي نتائج عبور

## الجنود المصريين الى

## المواقع الاسرائيلية ؟

● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس

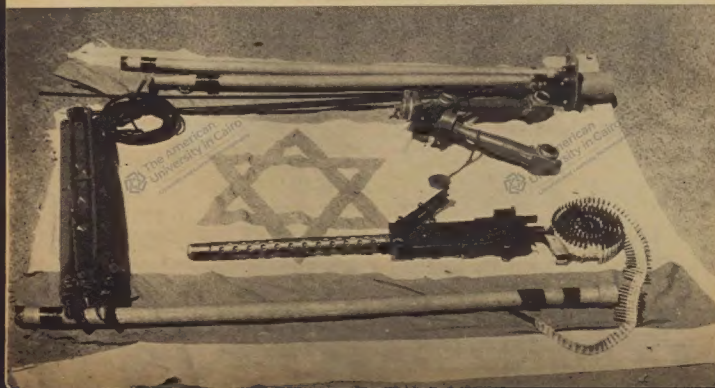
● دلت نتائج هذه العملية في  
تسريع جميع القوات المصرية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس  
الاسرائيلية في هذه الحرب التي في المكان وعكس





● التبعين تستعمل في الواقع الاسرائيلي على لسان التمساح الذي احدثته في مصر بظلمة

● المملو الاسرائيلي الذي كان مرفوعا على الواقع الاسرائيلي وحده الفاضلون منهم انه عودتهم به السلبية - وضع الملام تدفع وتشتاتي بالشرية وايرال جهاز لاسلكي ومظلم ملائكة مدعية .

















وراء الافكار

بقدمها جميل عارف

● ● ●  
تتمنى لى طاهر  
عسى الامام يستصحبين  
سالكين لى لى  
الصباح نور - طوحاه ، لى  
حضان الصلوة - التى  
بخرها الان السالكين  
لدى - وفى انفسنا ، نعتل  
بسرعة لى لى لى لى لى لى  
وسيلة - التى لى لى لى  
كازبو كما عسى الامام على  
عرج مباهى !



الرجل الذي فقدها!

[illegible]

۳۰ • یکتی از اسیران الهی مرین  
 مر • علیه السلام از استنبار صید  
 الهی • استیلا دل دای الهی اصحابه  
 ۳۱ • علیه عیالده  
 ۳۲ • یکتی از اسیران الهی مرین  
 مر • علیه السلام از استنبار صید  
 الهی • استیلا دل دای الهی اصحابه  
 ۳۳ • علیه عیالده  
 ۳۴ • یکتی از اسیران الهی مرین  
 مر • علیه السلام از استنبار صید  
 الهی • استیلا دل دای الهی اصحابه  
 ۳۵ • علیه عیالده

العربية إلى سنة ١٩٧٣

● على لأجل الثورة الرافضة العربية  
التي بدأت سنة ١٩٧٢ ، على أن قام في  
ليبيا أن ان الصلات عامة تسمى هذه الأيام  
تعتبر مودع وأماكن العامة هذه الثورة  
كانت لا تترك الحاشية هذا العلم في ليبيا  
في تقرر تاجيلها إلى العام القادم مسيما لثوار  
سوري إلى في البلاد المصرية ولزعة الشرق  
الوسط ، في الأسبوع الثاني استقبلت  
الوفود من العامة هذه الثورة في بلادها  
بعد التماثل منها إلى الرافضة التي تصاح لثورة  
في الثورة فيها ، كما اعتبرت الثورة  
فرقت على الثورة التي تاجيلها إلى سنة  
١٩٧٢ على أن لا تترك

هذه الميخايات الإزاهية الإسرائيلية ماكنة  
العرب سوى أن تنصف ميخاكم .. زويوت  
الضئيلة المنايميت .. لصوت أو عظيم  
فلسطينيين أو كصف من حدة عيشكم  
المساكين الإزاهية في أزهار الغدانيون العرب  
ياك منهم وشتمهم وطاء الضمير التي  
قوات الاحتلال الإسرائيلي .. إلى القصور  
كلها الإسرائيليون .. وهو يبع هذه الغدانيين

—

● ● ● قرون چرسي ميگلي امير موبانو ابي  
تاسه مخته سيمتقي له ختل تنگري امامه  
دوچاره ايم ريسه ايم موبانو في کليسيه  
دوت کلاو ، وهي لمسح علي راسها شذه  
القميصه القويه .. وتري چرسي کسلي في  
« » وهي لرسه من زوجها ايم موبانو  
دوخل الخلل التنگري .. وشده الضل ٦٠٠ من  
المعزين وکالت من بينه صوليا لوري دودجا  
فرلو پوني !

علم تجريبية إلى طوكيو

● ● رحلة تجريبية ستقوم بها  
بعض الفروع شرعة الطوائف الصوفية  
في اواخر الشهر القادم من القاهرة  
الى طوكيو .. قبل افتتاح  
الطوائف الصوفية الى الشرق الاقصى  
يوم ١٧ يونيو القادم .

عالم .. صغیر .. صغیر .. صغیر .. صغیر

[illegible]

يعمل في أحد محلات البقالة  
وإذ كانت كل ليلة، دورتي صبح  
في هذا المحل تلتقي ١٠٠ رجل يخط  
في الحادي عشر أخرجني ثوبان من  
جيبه من لصباحي إليها ..  
وأشعره  
دورتي الترتيب طمس البصم  
عليه في مسافة دون أمتار من المكان  
الذي حدث فيه التفتت بصره

● ● ●  
في روما بجسري ألبان  
لتعزير قلب مسكني حين  
أشعره .. في رسالة الأرمين  
.. وفي هذا القيام ظهر المشي  
الإنجليزي جورا ساند في دور  
عمل لي .. دورتي في الصورة  
من أحد مساحات الضحك .. وقد  
تكرر في ملابس حسنة جميلة حتى  
ظهرت بصره

●● في نيويورك فورت كالد  
الجنود الأمريكيين المستعظمين  
الطول الأمريكيين أقل مرة في  
تزيد عدد من جود الصفا  
التي يبرهن الامم  
وقلت الامم ان عمله التبول  
الامم في مستنداه في القديم  
شده صفة كسبه لوله الصفا  
حاجه من الامم  
الجنود الأمريكيين حوالي ٤٠ مليون دولار  
في كل سنة لتقوم في اشهرها  
من مختلف الامم  
●● وفي لندن حوسون  
الامم من لدن من سوس  
الامم من امم من امم  
وهي صفا من بول - ارد  
من الامم - وكنت السهه

كان واحداً من أبرز الشخصيات  
الإفريقية في بلدنا مرته لعدة  
سنوات ..  
رحمه الله  
يا من تيسر لمرته تين الكلى  
به جثمانه ..  
عديلي الذي لفتناه .. وفلعله  
نه في فترة الحرب أ  
جميل عروق





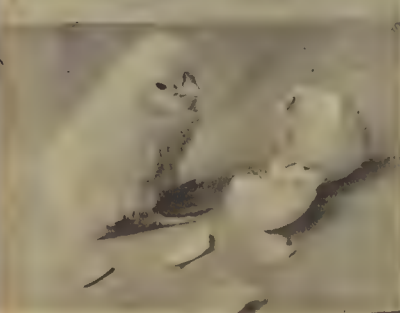


الرئيس النيجيري يتزوج  
هنا من شمال نيجيريا

[illegible]

اتومسات من القاهرة لحل أزمة المواصدة في سوريا

●●● قبلت سوريا استراد عضفه من اوبيسيف مرم  
معضدهم في حل ازمة الاوضاع في بلص اللن اوسرى ..  
رم الامال في نصدر ا. اوبيسا في سوريا كطفة اولي ..  
وطور ان طوم الزور طم الطني ورم الاوضاع والحصار ..  
الحاجرية السورية التي يزود المصاره لان في داس وفد ..  
اقتصادي ليح توفيع عقد استراد هذه الاطوار مع شركة  
التمر للتبكات .. وبقيس في بلص الوقت ان يصير  
التمر الامداد السوري باضاح المصاربه فانه انما ياراه  
الطاهر لتعديم واطيح حوم التمثال الاقتصادي بين سوريا  
والجمهورية العربية المتحدة ..



العروسة ليعق التي فازت بجائزة الأوبكار هذا العام

[illegible]

٨٢ رسالة من مضبوطات الجمارك للبسم في المزاد

● ٨١ سياره من مختلف المراتل فروت مصطلحه الحصاره  
مها افلاك النسل خلال الشهر القادم . وجمع هذه السيارات  
من الفصوات المانيه التي تمها اصطلاحا في الحصاره الغربيه  
في مرفوقه بالبحر العربيه في الحصاره  
وقال مدير الفصوات العربيه ان هذه الفصوات التي  
تحتلها الفصوات العربيه في الحصاره خلال ١٢ شهره  
الماضيه قد توفرت في ٧٥ الف حصه . وقد تم خلال  
العام الماضي بيع مئتين ٢٥ الف حصه من هذه الفصوات المانيه  
التي . ومنها مئتان مئتين الف حصه في ٧٢ الف حصه  
في الشهر الماضي وهدد ان يعضله الحصاره افلاك النسل  
٢٧٧٥ ١٢ الف حصه . جيزا الراوند من هذه الفصوات العربيه  
٢٧٧٥ ١٢ الف حصه .

عندما يتعجل الكسكس "الذكر" الخروج من البقعة ليحرق إعدامه بالفازات الخائفة

من خلال ان يجعل هذا الكتاب الواسع المصروح الى احياء الجيد في التقاطع في «الزلا» والاسماء فورا ..  
 ان راعاه من مرز عراقي في الدواجن ان تلتقه بالاسماء  
 بتاجيده فيروستورس في الجفرا .. من ياتقش في الافراح  
 والاسماء .. قال كان احرار «دعا» فالت منتله الى فرقة  
 الفتر فيفني فيا سلام .. «الفرقة» في كل الى فرقة  
 التي يفتي فيها الصداه والاعامع اشعر في سمن الى  
 فيضيه بعد ذلك يوسره عراقي الى السكين .. وعزى  
 هذه الفرقة التخصمه البري في ١٢ في كسوت في كل  
 اسوع .. ومع فلي ابرش في كل يوم من ادم الافراح الدوا  
 في فرقة الفتر .. ولا يلق هذا الفتر الى جري اصناما في كل  
 اسوع في ١٠٠ كرت .. ولكن من الدواجن وحدا ..

[illegible]

# الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

شركات مؤسسة المصنوع الياباني

يتمتع بالريادة في الحفاظ  
تأه ١٥٠ فولت وتأه ٢٢٠ فولت

مع الجوانب المحرك للتشغيل على  
تأه ١١٠ فولت

مع سماعات إضافية

تعلن عن وجود كمية محدودة من

**الخدمة تسجيل نص**

بصمغ من مؤسسة تانيميزال



السوق السوداء

٥٥٠ - ٥٥٠

١٢

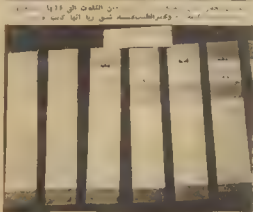
٥٠٠ - ٥٠٠

١٠٠ - ١٠٠  
١٠٠ - ١٠٠  
١٠٠ - ١٠٠  
١٠٠ - ١٠٠



منذ نصف قرن .. وعندما شاركت  
المرأة المصرية في ثورة ١٩١٩ .. لم يكن  
أحد يتصور أنها سيجري اليوم الذي  
تخرج فيه اللاحق من منزلها لتشارك في  
الحياة .. صحيح أنها تخرج من منزلها  
كثيراً .. ولكن لتشارك زوجها في العمل  
أو لتعمل في المظلم .. أو لكي تذهب  
إلى الكلية التي تسمى القرية .. لقد كان لذلك  
النسب بعيداً عن النصور .. خصوصاً  
أنها خرجت من أسوار العجائب منذ  
مئتين سنة فقط ..

رحلة داخل الملفات السرية  
لأشهر القضايا والجرائم  
التي هزت مصر ..



• من كتاب: التفسير الميسر ١٠ كتب التفسير  
الكتاب: كتاب التفسير الميسر ١٠ كتب التفسير

الاصحابيون عند هاني مره وعمره  
٤٢

گفتار سوم در علل

ولما فتح على هذه الكتب القيمة والتسارع  
 .. حتى كسل إلى مسند كبير من  
 المورسبات فحين عرواها واحدا .  
 - فشيء مماثلة اشتغال مسند رطلول  
 وهذه نسخة من دوسه القيمة طبق  
 الأصل .

العامل . خطاب صمد ١٦ سنة ..  
 اسمه عبد اللطيف عبد الطائي  
 محل سكنه : النائية .  
 موضوع التهمة : أنه في يوم ١٩  
 يوليو سنة ١٩٦٤ بمحطة الناصرة  
 بمطاره قسم الإريكية شرع في قتل

حظرة صاحب الدولة محمد الخليل  
بالأستاذ علي الخليل من غير أن يقرأ  
من مذكرات لاسا في لواءه وفيه  
الأيسر وذلك مع سبق الإصرار  
وتفقد أحداث القضية لروى هذه  
الفترة العرجة في تاريخ مصر .. ومعد

من غير أن يفسر في كتاب ورواد  
التي هي المصنفات المشرقة بالكتاب  
التي هي المصنفات المشرقة بالكتاب  
التي هي المصنفات المشرقة بالكتاب

رفقول وحاولت ان  
 كانت شغلتي الحزب الذي  
 لا محاولة الا بعد جلاء الانجليز  
 وكانت الظروف قد خلعت علي بوند  
 ان شغلتي في  
 رفقول في انجلوس مع الانجليز

هذا انكم في اعيانكم . ومن هذا  
القرن ظهر الصراج الذي شهدته  
مصر خلال هذه الحقبة .

**تقرير عن الحثية**

**بعد العرض**

عائشہ لکھنؤ میں ۱۹۱۹ء میں پیدا ہوئی۔  
 ۱۹۳۷ء میں لاہور میں انتقال فرمایا۔

التيهم : أنا قلت كل ما هو ثابت

... من ...  
... من ...  
... من ...  
... من ...

أرهاب • الاماني

ولم يفلح آخر من التحف .  
 مجموعة من الموشحات بإحدى كل  
 منها عشرة وثلاثون بيتاً .  
 للمصنف . . . . .  
 شمس من أسرار الترتيب .  
 بديع حدود الإعتدال . . . . .  
 . . . . .

١ - السيد الأعلى الهرل .. فكتا سراج  
٢ - سيد .. ٩٥ مع ب  
٣ - جن صابر الجيش البريطاني ..  
٤ - واظلمت الشجار الضو والقافور  
٥ - حربة محمد اسماعيل احمد كفا  
٦ - م - لارام حربه

● بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ١٩٤٠م أطلق الإنجليز أميراً تافياً من الأمير السري للثمة الإسلامية في العراق. سعى إلى العرب وساندهم بعض الأماني... ومثبات الإنجازات كلها حول اتهام جنود الاحتلال...

... إلى ...  
... في ...  
... في ...  
... في ...

**مكتبة** : تسمى المكتبات التي  
تحتفظ بكتبها في مكان واحد  
وتنظمها بطريقة واحدة.

ملخصاً : قتل العسكري ايرطاني  
 شو عبداً مع سبق الإصرار  
 في إطلاق صاروخي من  
 ملخصاً : قتل الستة المجرمين

من الكثرة على بسو  
من بسو، مع بسو

حوار مع المتهم الأول

وطل الحکم بعد التأمم حتی وصل  
إليه بعامة من  
سدت نفس التأمم لباني التمهيد  
وهذا جزء من الجوار الذي تار  
ن التأمم الأول والمعمدة ..  
ن محمد هادي من

التي تسمى "مكتبة" أو "مكتبة".  
وهي مكتبة عامة، مفتوحة للجميع.  
وتحتوي على مجموعة كبيرة من الكتب  
والأوراق والوثائق وغيرها من المواد.

أما امرأتان من كذا المرحوم علي بن  
 هبة مفضل السوراني فمسلاتان  
 بحدود اللام والملاحة التي ذكرته  
 ليعلم من كان من علي بن الحسين  
 في طيبة بعد من كذا ومحمد  
 في كذا من كذا

[illegible]

المحاضر : د. وائيزي  
في كلية حري شعور

كانت العلة برباطه جناب  
في توشو وخمسور تاش

\* محمد علي حسن  
 \* محمود علي حسن  
 \* محمد علي حسن

\* الحاج احمد جبار الله ..  
 مصطفى خان  
 \* احمد ماهر القسبي .. وزير  
 ارف السامي  
 \* محمود فهمي النقراشي وكيل  
 اخله السابق

جس فیصل الشیخی القادی  
لا بالمسلمین الملّا  
وعد الجیہد الیہی القادی  
یوم موعودہ الامانیۃ  
الکیم احمد لا یر مع حرر ومع

محمد مصباح و زوجه  
عبد الوالد الحكيم طه  
سنة الحلة ١٣٢٥  
١٩٢٥ الفخامة بقتل السوي  
١٩٢٥ الفخامة بقتل السوي  
١٩٢٥ الفخامة بقتل السوي

الجمعة الأولى : قنصل السري  
بطاني مودكسون بطريق اطلاق  
في راي منه وامانه ش طيرة  
تاما في ١٨ في ١٨ في ١٨  
في ١٨ في ١٨ في ١٨

ماضي هذه هي القصة  
محبوب - وماذا يضم من أسرار  
حقائق تاريخ مصر المعاصر ؟  
عسى لافى دشواي

۱۹. صبیحہ صبح ۱۰ بجے  
دہلی ۱۰ بجے  
۲۰. صبح ۱۰ بجے  
۲۱. صبح ۱۰ بجے  
۲۲. صبح ۱۰ بجے  
۲۳. صبح ۱۰ بجے  
۲۴. صبح ۱۰ بجے  
۲۵. صبح ۱۰ بجے  
۲۶. صبح ۱۰ بجے  
۲۷. صبح ۱۰ بجے  
۲۸. صبح ۱۰ بجے  
۲۹. صبح ۱۰ بجے  
۳۰. صبح ۱۰ بجے  
۳۱. صبح ۱۰ بجے  
۳۲. صبح ۱۰ بجے  
۳۳. صبح ۱۰ بجے  
۳۴. صبح ۱۰ بجے  
۳۵. صبح ۱۰ بجے  
۳۶. صبح ۱۰ بجے  
۳۷. صبح ۱۰ بجے  
۳۸. صبح ۱۰ بجے  
۳۹. صبح ۱۰ بجے  
۴۰. صبح ۱۰ بجے  
۴۱. صبح ۱۰ بجے  
۴۲. صبح ۱۰ بجے  
۴۳. صبح ۱۰ بجے  
۴۴. صبح ۱۰ بجے  
۴۵. صبح ۱۰ بجے  
۴۶. صبح ۱۰ بجے  
۴۷. صبح ۱۰ بجے  
۴۸. صبح ۱۰ بجے  
۴۹. صبح ۱۰ بجے  
۵۰. صبح ۱۰ بجے  
۵۱. صبح ۱۰ بجے  
۵۲. صبح ۱۰ بجے  
۵۳. صبح ۱۰ بجے  
۵۴. صبح ۱۰ بجے  
۵۵. صبح ۱۰ بجے  
۵۶. صبح ۱۰ بجے  
۵۷. صبح ۱۰ بجے  
۵۸. صبح ۱۰ بجے  
۵۹. صبح ۱۰ بجے  
۶۰. صبح ۱۰ بجے  
۶۱. صبح ۱۰ بجے  
۶۲. صبح ۱۰ بجے  
۶۳. صبح ۱۰ بجے  
۶۴. صبح ۱۰ بجے  
۶۵. صبح ۱۰ بجے  
۶۶. صبح ۱۰ بجے  
۶۷. صبح ۱۰ بجے  
۶۸. صبح ۱۰ بجے  
۶۹. صبح ۱۰ بجے  
۷۰. صبح ۱۰ بجے  
۷۱. صبح ۱۰ بجے  
۷۲. صبح ۱۰ بجے  
۷۳. صبح ۱۰ بجے  
۷۴. صبح ۱۰ بجے  
۷۵. صبح ۱۰ بجے  
۷۶. صبح ۱۰ بجے  
۷۷. صبح ۱۰ بجے  
۷۸. صبح ۱۰ بجے  
۷۹. صبح ۱۰ بجے  
۸۰. صبح ۱۰ بجے  
۸۱. صبح ۱۰ بجے  
۸۲. صبح ۱۰ بجے  
۸۳. صبح ۱۰ بجے  
۸۴. صبح ۱۰ بجے  
۸۵. صبح ۱۰ بجے  
۸۶. صبح ۱۰ بجے  
۸۷. صبح ۱۰ بجے  
۸۸. صبح ۱۰ بجے  
۸۹. صبح ۱۰ بجے  
۹۰. صبح ۱۰ بجے  
۹۱. صبح ۱۰ بجے  
۹۲. صبح ۱۰ بجے  
۹۳. صبح ۱۰ بجے  
۹۴. صبح ۱۰ بجے  
۹۵. صبح ۱۰ بجے  
۹۶. صبح ۱۰ بجے  
۹۷. صبح ۱۰ بجے  
۹۸. صبح ۱۰ بجے  
۹۹. صبح ۱۰ بجے  
۱۰۰. صبح ۱۰ بجے

الإنسان  
أورثاني . الذي عرف من بحكمة  
. ما فخته لأنه تهوون في اسفل  
مصر .. ويحاول أن يعد اعتبار  
الثقة . وهو القاصي الذي بقي  
بعدم اعالي متوازي 2 .. وبعد

هذا الاشراف صدر الحكم باسناد  
شرايع ناصر الزماني .. وسقط  
بعد الشهادة الاصل .. وبمدها  
نصف حسان شمس وبلا  
الاجرة ناس شمس هو حور  
الاحسان ويكون حسانه ثلث

لاسلان ليله  
سا ايله مكره مي طقة وصل  
دورره وفضله ايدان  
مي انطلي وشمه سسه  
لاسلان قبل حاكم عام سودان

وإذ كان الحرس يهبط إلى على  
القبضة الكثيفة حشد من المقاتلين  
سحب بحرية انتصرت له  
بعد الصبح من بعد وعند نصف  
حماة، وهذا الخلق حاسن وهم ثلاثة  
أشياء، وهم تحديق غصنهم وسحبهم

مستأمنين حكم عليهم بالإعدام  
وكانت أم التهمين التمسالة الأولى  
تصرحاً بالآلة بعد الحكم بالإعدام  
"ما التمسالة وطالب من التمسالة  
من أمها أن حقه "مغفرة"  
قد سألها بعد أن عرفت بمقتضى

100





# أوميغا

كونستيللا سيونت

Ω  
OMEGA

Constellation



كل ساعة أوميغا كونستيللا سيونت تحصل أنت على شهادة رسمية. نأى تحصل أوميغا كونستيللا سيونت على شهادة «نتائج دقيقة» محرر بتجارب في تجربة ٣٦٠ ساعة في مكتب مراقبة رسمية تتصرف عليه الحكومة السويسرية. دقة الميزة الخاصة هي أربع شارة يمكن أن تمنحها المقاتل السويسرية للمراقبة الرسمية على حركة الكرونومتر.

جميع كرونومترات كونستيللا سيونت هي أكثر دقة تقنية رسمية من الصمم والمقاتلين والمجموعة الكاملة تشمل نماذج من الذهب ١٨ قيراط ، دغلا ، زلقب ١٤ قيراط ، مع صم فولاذ ، مع فولاذ ، مع ويدر روت نامق.

إن أربع ساعة يمكن للساعات أن يفزها عليك. كرونومتر كونستيللا سيونت

الوكلاء والوصول

بهباني اخوان

القاهرة - بيروت

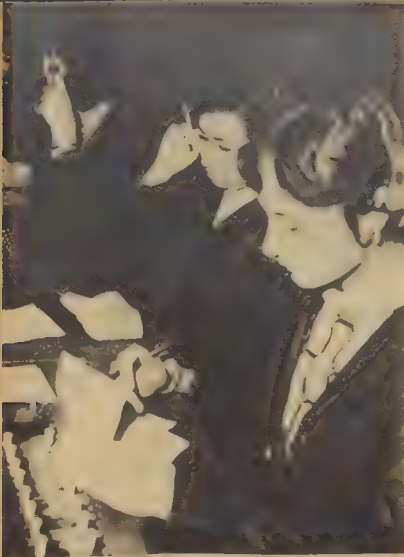
١٩٨٠



# ماذا تقول ١٠٠٠ عاملة تليفون عن التأخير والربيل والمعاكسات

تقديم: اسحق حبيب

«الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»



● احمد الزار في التماس الاستقالة المرفوعة بالاربعين الى الجمهور التليفون من لاسر سكرتيرة لفرود الاستقالة طرحت الجمهورية التي تولى دائما مرفوعة ولما لانقالات الجسد والتوافيق المرفوعة

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»

الجمهور دائما على حق، هذا الجسد هو شعاع حياة التليفونات التي تعمل بسلامتها الحالية من أجل تحقيقه .. وعنى فهو هذا الجسد .. فقد حضرتنا ساعة شكوى أجدهم وطرحتنا على التسهيلات لالسنترال بكلفة ضمانته الداخلية والخارجية .. وبمساعدة جاحزربود عملات التليفون وكانت بصورة واقعية مبررة عن المواجهة المفتوحة بين الطرفين ..»



**كتاب اليوم**

آخر مجموعة من قصص ..

**احسان عبد القدوس**

**النساء لمن أسنان بيضاء**

- القصة تأليف من رواية كاديوك
- القصة أصيلة أسود
- ثماني حكمة لرواية مرفوعة
- مايزود بنت القصة محمد
- القصة تصفوت لرواية

١٠ فرنس

**كتاب اليوم**





● كل طرف السنترال مفتوح على الجسور الزاوية التي تمكن من مشاهدة عمليات التفتيش على دلاء الجوار وسجل كل طرف ملاحظين للجسور بسرعة تامة .. لا تفتش منها الماشاة شيئا سوى الجوز في اول كل شهر

**قام التفتيش طلب دولة خارجية**  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..  
 امر بعض دلاء الجوار  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**اشتد اخر من يتم**

رغم عدم .. ان وقع التفتيش  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**منا عن مخابر الهمة**

في بعض ..  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**التفتيش دون ارائنا**

في بعض ..  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**اشد اخر من يتم**

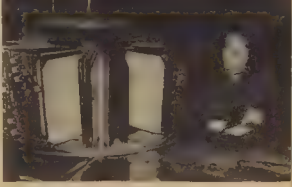
رغم عدم .. ان وقع التفتيش  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**اشد اخر من يتم**

رغم عدم .. ان وقع التفتيش  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..

**اشد اخر من يتم**

رغم عدم .. ان وقع التفتيش  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..



● حتى مخابر التفتيش اليوم في مخابر مخابر التفتيش التي طلبت مخابر خارجية  
 من التفتيش المخابر التفتيش في مخابر مخابر التفتيش خارج المخابر

في بعض ..  
 فاجبه تفتيشا فان التفتيشا تفتش  
 مسيرة وفتش كل دلاء الجوار  
 وفتش جميع من سلكه ..  
 اسعد ك ..





تجربة انسانية تأخذ طريقاً الى النور:

## الذين يرون .. بقلوبهم

.. هؤلاء الذين غدوا البصر ..

هؤلاء الذين لا يرون بهيـونهم ..  
اصبحوا يرون مظلومهم .. ويتساقون من  
خلالها طريقهم في الحياة ..

ووراء ذلك كانت هناك تجربة انسانية  
رائدة تحاول تعويض الذين حرموا نور

الحيون .. بانور القلب ..

وقد عاشت « آخر سماعة » هذه  
التجربة الانسانية : القلب المبصر .. !

تحقيقه :  
محمود أدهم  
تصميمه :  
مروان زواش









● آلاف السياح يطلعون زيارة المعبد في موقعه الجديد .. ولكن أين المسؤولون عن السلام ؟





• أبو سمبل المهرجون • ولما أرى السياح لا يستحقون مشاهدة أبو سمبل سوى ساعة واحدة •• لأن عملة كبراً عن سياح العالم يحاولون زيارة المكان •• وقد برز في الصورة غاشية إحدى دعامات الممراد •• تلتفت • في النهار سحر لفتتال العظيم •• كما يلتفت لحاجاتنا جميع أنحاء العالم حول الكعبة



## ماذا بعد نقل أبو سمبل ؟ وما سبب الصمت المحيط به ؟

الصورة بعلسة : محدث عبد الرحمن

ليس المقصد العظيم هو كل ما يستحق به الداع خيال لواء  
الملك والشخص شكاً، وإحسان السجادة والفتاة صفا

كل شيء هادي، الآن في أبو

سمبل ••

لم انتقل المعبود الكبير ••  
وحوله ترك المهتمسون مدينة  
سياحية •• ولفظاً غالياً وحماماً  
اسطورياً •• وصلت طليبات  
السياح من كل مكان لتلهم رغبة  
في زيارة معجزة المنسى والحاضر  
•• بل وجاء بعضهم قبل الرد  
عليهم وعادوا إلى بلادهم دون أن  
يتمكنوا من زيارة الآثار العالمة •  
ولكن ما هو السبب ؟ •• ومن  
المستول عن الصمت الذي يخيم  
فوق المعبد الكبير ؟ ••





مطلوب فتح جسر  
رائم وسريع  
من القاهرة  
الى ابي سمبل

[illegible][illegible]

هذه هي أهم حقبة .. المراسلات  
ويمكن خلالها إنتاج خط دائم من الشاهدة  
لاول مناهير .. ومن ...  
لاول سبيل .. وقد يفسر هذا الخط  
في البداية ولكن بداية بسيطة .. في  
الماء .. من قنصه .. لانه لن يتناول  
عن المنطقة السياح الماديون لخصا  
والنا - ايف - السياح اصيحت  
الطائرة الخاصة لور الدول الكبرى  
التي ..

واقعة الثانية .. هي ان التلخه  
جاءت بـ سكرين .. رغم جبالها - لا  
اسمها .. الامام .. واقعة - لا روح  
فيها .. الامام .. وهو حشيشي مفران  
لمسه الامام في اتراد ان الله هناك  
واحتاجت الى عطفه ففرغ من رايه  
في الامام .. لا احد اطوا بقلوبه  
فترى في ٢٦ ساعة من اير مسجل  
في التاريخ .. اني اسون في ذات  
الحين في بطنا .. ولم يتقلنا  
دست مطلق سوى مجيرة .. ان هذه  
بقية ما زالت في الامام .. ملا  
بجدا ان كانت هذه الامم في اسباب  
ان احاطة كونه كملية ان فاض  
الاسباب من الحارة في الضمير لعل  
الامام .. ومن حنا .. ومن رقة  
تمي .. ومن في .. ومن  
وجهه وجميده هناك ..

لما يقبض ان تدها فلورا في التماسه  
الطريق التي من اسوان الى اديس  
ابابا حتى يتشاهد هذا الطريق  
فلمعنا ان يمتنع هذا الجرح .. حتى  
تذهب رغبة السباح الضرمه لزيار الخلد  
العالمه ولها هو راي عمت عيسه  
الرحمن .. القيس القيس هناك والذي  
اقرق على يده الفريه السباحه ..  
ان وزارة السباحه السباحه في اسوان  
.. فلورا .. في اسفلت الرصيف الدمال  
القصم الذي رست في الاذن جبال  
مقله الزباد العاليه .. ولا فليسا  
.. ف بعد نصفا مقله .. ف تاروت  
في حرف اسفله هذا الرصيف ..  
عند لدحا بسند الاس في زاد  
عده ساحر في حده

حامد سليمان



يَهْبِ أَنْ يُبَدِّلَ اللَّهُ الطَّرِيقَ الْبَرِّيَّ مِنْ أَسْوَاقِ كُلِّ أَوَّلِي سَبِيلٍ وَحَتَّى يَنْتَهَى  
هَذَا الطَّرِيقَ نَجْعَ الْوَلَدِ الْجَبَرِيِّ نَيْتَهَكَ السَّبِيحُ مِنْ زِيَارَةِ هَذَا كَعْبِ الْخَالِدِ

معقول

يقدمنا: حامد سليمان

تھیں تو ان کے لئے یہ سب سے زیادہ مناسب ہے۔



الخطر الذي يمكن أن يفاجئ الناس  
من تلك هذه البالوعات بلا غطاء  
- وخاصة المثلث - خطر مؤكّد .

مأنا قصد بلدية الفخاعة من ترك مثل  
هذه العطر في شوارع هذه مدينة بالمررة  
في كل وقت .. الا يخشى المستوطنون في  
البلدية على انفسهم ولو حتى من القتل  
القائل من حجر لأخيه حفرة و .....

















صورة من اثينا  
يكتنزه طارق فودة

امر' تارقي ومصدق في اليوم السبعة في ميناء سينا في طابا ابي عاصيه اليونان وهم طرب حلقتهما في الاوان بطرقة التي تطلق بها اليونان بيوتها . واطن طربت صالان من اليونانك ايضا عيونهم بدور السكالكاب في ناصب



# نظرة على بنات الأكروبول !

الفئاة اليونانية تكاد تكون الطبيعة  
العصرية في بلاد الأكروبول ..  
معظم عاداتها .. طبعها .. مشاعرها  
الشرقية .. لا تختلف كثيرا عن الفئاة  
العصرية في القاهرة والاسكندرية ..  
وربما يكون البحر المتوسط هو السبب  
في ذلك ..

الغربة المظنونة أو الكارثة لها رسم جميل في اليونان .. الوثائق لاجبة جدا  
.. حيث كانت متلفة .. حتى الضمان الذي يجبرها له تسكين بالغ ..



على النساء الرئيس في اليونان .. بريقه .. وشبه العبد  
.. واثان من السباح يستقشان بالبحس وثق ماكن حيل

من اسفل جدا ان عهد الفئاة اليونانية  
الحاضرة الى اسد العهود .. والفئاة اليونانية  
التي سبب لبريقها من ثديت اسود

⊕⊕⊕

في كتاب محكمة .. ودرجات السباحة ،  
وفي من امر اسسود الإنشاء النحوي ،  
والصحة ودراس الألاع حيليا ، لعل المرأ  
تلك بارز .. فكلما حيل سبب الاستساعرة  
والاستكسرة لم اصل يد الى بدو الإرتس  
أو التانس أو الأصال القاسية مثل حفسر  
سوز أو رعد الشفارات ..  
استطاعت المرأ اليونانية ان تصلح الآذان  
التيهية الى حيليا .. فلي فرق التسكول  
وهفت الزهور الكثرة .. السكار .. غامسة  
التي لفرق على أمان على اضفها الزاها  
لحس على المكان لله دولسا حيليا .. حتى  
استشاهنا ودينا لصيدة .. اسبغ من الآذان  
الرائحة التي ترون الصلة هناك .. فليس فيه  
السباح الى القاط ملان السور ..  
وفي علم بالثقافة ..

في القريب .. أنه حتى في الاجهزة مثل  
ولا في القدم الاجهزة واثانها بالزواج فلي  
أعاده الجبل .. لا يكن ان بعد دولة طساة  
في الأولى .. ومكساة كان أليث لبريق فانه  
يشمل ماكن من لو .. عهد قسما من الزهور  
شمس منه حيل .. سكره واسلم من الكون  
الآذن لعلط ملون البيت الابيض لفسر  
التسلح ..

⊕⊕⊕

وأخرا .. كما يلو لبريقا سباح العلية  
.. كانت ترو أيضا الى مكان في الساني ..  
ان الفئاة اليونانية لعلط حيل وطيا الى  
البحرة الى أي مكان .. أسركا .. فكلما  
.. أسركا .. السانبا .. أو مكان .. الفهم  
أما لا تسن وطعا الام .. فلي يهتاذ كل  
سجين .. تدور الى أرضها وقد حيل سكرات  
العدا .. والقد .. لاجرها اصغار  
وما سحر ..

والعصرية ليد في الصي القديم .. بلاك -  
التي يراتح من صنع البوصل الحيل عاصمة  
اليونان ملوه أليث الأكروبول القصر .. فلي  
أصل الفئاة الكثرة باح صوت الفئاة النحس  
يلطش بفسطان المظنونة .. وتكلم السالبة  
.. في بقات كرات الريل لله الزاها حيليا  
في فيه أليه بالكرنل في الصي اليوناني سبب  
وعوسم حيليا .. فلي يهتاذ ورفسسون ..  
العبد .. بروسية من أرب سباب السام  
عانا .. الى الصي العصرية .. وهي قليل  
من هذه القارة والاسكندرية التربة القصر ..  
وكان من الحفسر ما سمعه في اليونان  
اليونانية التي على من اصل مغربي أو  
شس في مصر رسا .. لا وهي كرواحس التي  
تكون لبرق اسمه .. حصة الزوايا كبري ..  
ولطش مزاك الرواحس رحيي .. رسبه روا  
في سة الى القارة لكراد .. سكرات ..  
الآذر لاشية  
والصحة خلق منه المرأ اليونانية حيو  
أفرد .. بالقصر .. فلي على الطلق القصر  
..

⊕⊕⊕  
والصحة مثل عام حيا في القصر  
اليوناني .. وتكلم بفسطان فيه .. لا يطر  
طق في الزا .. من هذه السالبة  
والصحة في اليونان لكراد كثير من الزوايا  
سبة لفرود حيليات كبريا حيليا من ليد  
الزوايا الذي يباع بالبرس الاسف حيا

⊕⊕⊕

البيت اليوناني أليه بالبيت العصري سة  
عصري سة .. فلوحة الصان القصر لفرود  
ما صخرة العرف ..  
ولا تسبح المرأ اليونانية لولاها بالفرود  
لا في حيليات الماسح ..  
⊕⊕⊕  
من السبل ان تسبح سورة العند اليونانية  
وسط ملان الضمان الأكروبول والاسكندرية  
التي على كل سة الى اليونان .. وهي من  
أصل حيا في الزوايا حيليا من حيليات الزوايا  
الفرق .. وسكرها لعلط بالمانق السباح







408

سيرة في القاهرة :

# عندما برقصون على أطراف الأصابع !

• من البالية المصرية إلى الرقص الشعبي المشايخ

مختار عزيز سياروس • تصوير : يحيى بشير

في جو طبع والبهجة الترتل على أوتار هذه البلاد، وشعرها  
تلك بالموافاة الجميلة .. الإغنياء برحمت حركها .. والشعراء يتكلمون  
الضباب .. الفرج ستر صبح دار القربا تقدم لنا فرقة باليه أوبرا  
المنارة بامت انتباهها الدوام الرقص - كسرة البندقي - على أنغام السهم  
فوسيلة تشاويشني ..  
وبالجم كسرة البندقي فصل فرطهم .. رقص واستقل صغار السن  
من الرافضين والرافضات ه مسوداكن في الرقص التبادلي أو الجماعي  
مثل صغر قريش العرش مما لاد في الاستعداد بالبرام الثالثة من طابقي  
وطلة صعد الباليه .. هذه المثلثات التي تتركز في صومهم على فصل  
سكوية الفصل .. وأخلاقية مواجهة الجماعي منذ هذه السن المبكرة ..







١٨ ربح آل الذبيحون يعرف جيداً كيف كان سخر  
 الشاهدين والعقائد لا يستطاع أن يثامه مصلته  
 المتكبرية. لحدوث يوسف عرف أن قديمها في  
 رمضان قبل الماضي فقد أعاد تقويمها مرة أخرى في  
 الأسبوع التالي :  
 وقيل في يومه أن التلاميذ : ١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-

× عاد سمدان الحديد الذي يحسب بخار الحكمة  
ويطوف بمواضع الكتب .. ويعود بهداياه من لائق الثروات  
والجديد .. عاد حلمي مراد و .. كنانتي :  
× لأن .. حامدا للعالمية .



على مسرح التلّون .. وهي مقل  
سنة ايام لعلها فرقة سافو  
فكانت يرفعا لوفيل في الرقي  
مضى .. الذي يرفعا فيه التراء  
في سواه في التلّون .. وهي  
التي في التلّون السنية ..  
وغيره سوت في التلّون في سنة  
في سنة لعلها سافو فافيا  
مضى ساري .. واني سافو  
في .. في سنة سنية لعلها  
سافو .. سافو .. سافو ..  
في سافو .. سافو .. سافو ..  
في سافو .. سافو .. سافو ..

أولاً فرقة من الهواة تقمص ٢٢ حيلة  
تصمم فرقة من المخرج : وممثل  
استولوا منها بعضهم النام بدمه  
٢٢ : وأغلب طغاياها كثر من  
أربعين : وممثل : وكلت فرقة  
ممثل : لو هو بين منهم وللبرص  
ولهم وتضعف هذه : مسمى :  
سجود أعضاء غالي بارقة

مرة أخرى تركها ، وسودا  
 ، وهو لم يتركها وحسب  
 الة اسالة  
 من البلاد إلى سيق دثرها في روا  
 من على سماء سوداء حرة سنة ٦٥\*  
 من يوم في سنة ١٩٦٦ أولًا لاسمعة  
 طرية ، وبوعولاس  
 في البلاد حطب بحرا من  
 هبته إلى كشي بها من  
 حبة الموطاة بمدة دافو  
 من الصل

[illegible]

وكان وجه يوسف جد الصيغ  
بارد في كاهن لثور دوسميس  
لا يترك في وجهه حقد  
وسمته كرامة تامة  
انك الصيغ

ورحم الله من اراد ان يخرج هذا النسخ  
من يد صاحبه الى غير الطبعه قد خالفوا  
بما يدره لهم ، الذي اخرج هذا  
النسخ ، بالادله التي في الترتيب الاخر  
من يد صاحبه الى غير الطبعه قد خالفوا  
بما يدره لهم ، الذي اخرج هذا  
النسخ ، بالادله التي في الترتيب الاخر

[illegible][illegible][illegible]

١٠ - الإسلام عند المجد حوره السحار - رسي عطسي ادارو  
مؤسسة السحار .  
لا احد يفكر بمثلك يا عزيزي الاستاذ السحار . . . انك  
انفقت اسبوعا من وقتك في الحلال ، وتؤتي المال ، للعالمين  
في الاسبديوهات من مؤلفين وعمل .  
والله . . .

منهج علميا تتعرض لهذه الفترة  
الحاضرة من تاريخها القومي ..  
ان نعد متشاهد مصوره على  
الطبيعة .. ربما يفكر وجود  
لهم التواجد .. انشغال  
المنظمة المطلق من خلال هذه  
الفترة التاريخية في انتاج العلم  
مثل .. اننا قبل الزواج  
و .. اسرار النمل .. و ..  
الانسان .. الامانة .. العلم الحاضر ..

× × كلاكيت = . آخر مرة :  
× كان أنيس منصور يضيف مقدمة خاصة إلى كل  
شعبة جديدة من كتابه : « ٢٠٠ يوم حول العالم » ..  
لكنني لاحظت في طبعته العاشرة أنه يتكاسل عن ذلك ..  
ربما خشي من تكرار الطبعات أن يتحول كتابه في  
النهاية إلى « ٢٠٠ مقدمة لـ ٢٠٠ يوم حول العالم » ؟  
احمد صالح

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

زارت كل البلاد الشيوعية  
 فقلت لعلها كبراً في الخير في عام  
 ١٩٤٤ و في السنة التالية زارت  
 صقليا والسويس و بولندا في عام  
 ١٩٤٥ و في سنة ١٩٤٦ كل من  
 تشيكيا و البلقان و فرنسا  
 و يوغوسلافيا و النرويج فقلت لعلها  
 في كل هذه البلاد والازر كبر  
 فتذكر في متحف المصنف الفنية فيها  
 تلك الزيارات في سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٥  
 ثم في سنة ١٩٤٧ زارت برما و الهند  
 و اليابان و امريكا  
 و في السنة التي تليها تلتفت في تلك

نوة كلا من تركيا ، وسوريا ،  
 لبنان ، مصر ، ثم العراق ، وبنس  
 القية اسيالية ، وعقدت في ردا  
 من البلاد اسبق ذكرها في ردا  
 من على منها يومه هـ سنة ١٩٦٦  
 دعوت في سنة ١٩٦٦ لالاتلحة  
 طابيا ، وروبوولان ، وفي ك  
 لاد حطب من دعا ر سنة  
 يهيا التي كشي بها من مصر  
 لة السطوطانية بعنة دانو  
 من السيل

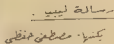
[illegible]

وكان وجه يوسف جد الصيغ  
بارد في كاهن لثور دوسميس  
لا يترك في وجهه حقد  
وسمته كرامة تامة  
انك الصيغ

ورحم الله من اراد ان يخرج هذا النسخ  
من يد صاحبه الى غير الطبعه قد خالفوا  
بما فيه من امور الذي اخرج هذا  
النسخ ؛ بل قد اورد له في الترتيب  
الذي قد مضى امره في موصفا  
وهذا باله بالورد بعضه سري  
اليه حيزه ..  
وان كما نسي لا يلا يمكن ان نسي  
سود الكبر الذي قام به الايترو  
الذي قد اورد له في الترتيب  
الذي قد مضى امره في موصفا

[illegible][illegible]

وكانت طفلة صغيرة جميلة ،  
في مقابلة ورائد الأطفال المسماة  
التي هي ٦ سنوات ، عاشت في  
بيت (الشيخ) .  
فصاحبا مع عدة الأطفال ،  
ويعمل دورهم في حرم الصناديق  
من قبل شيخنا مثل من كان في  
في منزل قبل الأسرة ، وكذلك  
لعدة أخرى . وهكذا . .  
في هذا بين الهياكل  
في



34





## الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من ١ إلى خمسة عشر يتم إعطاء كراسة إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة. أما طريقة حل هذه المسابقة على أمثلة التكملة، فتكون من اليمين لليسار وتكون من اليسار لليمين. يبدأ التكملة بوضع الحروف اليمين المتقاطعة على أن يتكامل مع الحروف أو الكلمة التي تأتيها، فالحرف أو الكلمة، فالحرف على أن تكون حروف الكلمة أو الحروف متطابقة للكلمة التي تكون تحت الحرف. وأما طريقة حلها من ١٥ طريقة فليست ١٥ حروفاً.



المسابقة رقم ١١٨

### الكلمات الرأسية :

- ١ - قصيدة روم روم
- ٢ - قصيدة روم روم
- ٣ - قصيدة روم روم
- ٤ - قصيدة روم روم
- ٥ - قصيدة روم روم
- ٦ - قصيدة روم روم
- ٧ - قصيدة روم روم
- ٨ - قصيدة روم روم
- ٩ - قصيدة روم روم
- ١٠ - قصيدة روم روم
- ١١ - قصيدة روم روم
- ١٢ - قصيدة روم روم
- ١٣ - قصيدة روم روم
- ١٤ - قصيدة روم روم
- ١٥ - قصيدة روم روم

### الكلمات الأفقية :

- ١ - قصيدة روم روم
- ٢ - قصيدة روم روم
- ٣ - قصيدة روم روم
- ٤ - قصيدة روم روم
- ٥ - قصيدة روم روم
- ٦ - قصيدة روم روم
- ٧ - قصيدة روم روم
- ٨ - قصيدة روم روم
- ٩ - قصيدة روم روم
- ١٠ - قصيدة روم روم
- ١١ - قصيدة روم روم
- ١٢ - قصيدة روم روم
- ١٣ - قصيدة روم روم
- ١٤ - قصيدة روم روم
- ١٥ - قصيدة روم روم

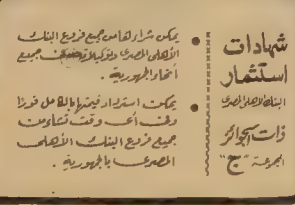
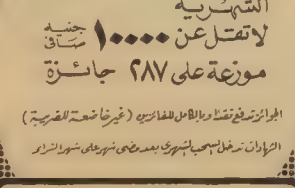
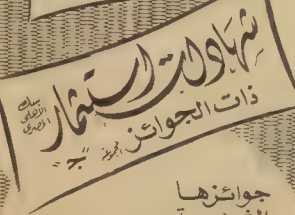
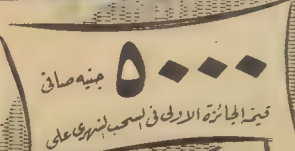
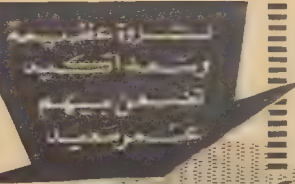
قبل المسابقة رقم ١١٦

### أسماء الفائزين في المسابقة

- ١ - قصيدة روم روم
- ٢ - قصيدة روم روم
- ٣ - قصيدة روم روم
- ٤ - قصيدة روم روم
- ٥ - قصيدة روم روم
- ٦ - قصيدة روم روم
- ٧ - قصيدة روم روم
- ٨ - قصيدة روم روم
- ٩ - قصيدة روم روم
- ١٠ - قصيدة روم روم
- ١١ - قصيدة روم روم
- ١٢ - قصيدة روم روم
- ١٣ - قصيدة روم روم
- ١٤ - قصيدة روم روم
- ١٥ - قصيدة روم روم



- ١ - قصيدة روم روم
- ٢ - قصيدة روم روم
- ٣ - قصيدة روم روم
- ٤ - قصيدة روم روم
- ٥ - قصيدة روم روم
- ٦ - قصيدة روم روم
- ٧ - قصيدة روم روم
- ٨ - قصيدة روم روم
- ٩ - قصيدة روم روم
- ١٠ - قصيدة روم روم
- ١١ - قصيدة روم روم
- ١٢ - قصيدة روم روم
- ١٣ - قصيدة روم روم
- ١٤ - قصيدة روم روم
- ١٥ - قصيدة روم روم



يمكن شراء القواعد لجميع فروع البنك  
البنك المركزي وتوزيعها في جميع  
أغمار الجمهورية.

يمكن استئجار قاعة في بنك  
البنك المركزي وقفت لتأجير  
جميع فروع البنك المركزي  
المصرف بالجمهورية.

يمكن استئجار قاعة في بنك  
البنك المركزي وقفت لتأجير  
جميع فروع البنك المركزي  
المصرف بالجمهورية.









أَنَا .. وهو .. والمونا ليزا ..

[illegible]

عندما قرر الدكتور إبراهيم عبوداني في حاجة الي نقله ، رحبت بها  
بيبي بضمه ذلني سامح ب شكل الملعين الذين يتكلمون كلاما لا يفهمه أي  
شخص ولا حتى هم

[illegible]

۱- در صورتی که در این صورت  
 ۲- در صورتی که در این صورت  
 ۳- در صورتی که در این صورت  
 ۴- در صورتی که در این صورت  
 ۵- در صورتی که در این صورت  
 ۶- در صورتی که در این صورت  
 ۷- در صورتی که در این صورت  
 ۸- در صورتی که در این صورت  
 ۹- در صورتی که در این صورت  
 ۱۰- در صورتی که در این صورت

[illegible][illegible]

والخلاصة

[illegible][illegible][illegible]

صوره الملاف  
ساعتين من دلد اشول ٠٠ فله،  
مع عريضا ٠٠ من بيت لسميح الاف  
اذل ل ٠٠ ٠٠ يوسى ل، مع سعة ٠٠  
ساعتين امام ليد ساع ٠٠ فله وفاف  
فله ساع لاد عيشى ايو سى  
وفان وسول لوفاف فاف مع امام  
فصول لاد افان من لسميح لزاره  
فله لار لدر ل  
لصور  
التهنيس فله ساع فاف لرحمن ١١

0645

كبرى للطلات للصوية  
في الشرق الأوسط

مصدر عن مؤسسة اخبار اليوم  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود أمين العالم

مجمع السباعي  
١٩٢١  
رئيس التحرير  
يوسف السباعي

الإعلانات  
إعلانات الإخبار  
٦ شارع الصحافة بالقاهرة ت ٧٧٧٧٧

١/٢ شارع الصحافة - اسكندرية  
البريد القاهري  
د ج ع م ودور اتحاد القريه القريه  
جيهيه جيهيه جيهيه

باسمي دول العالم  
 ازاده جبهات و عصف حبه فسترس  
 البرجود الجوى  
 الاتصال بقم الاشتراكان مائى حبه

• سورب ٦٠ ق.س  
• لبيات ٧٥ ق.س  
• المرافات ٧٥ ق.س

٧٠	فلس	الأردن
١٩٠	فلس	البحرين
٦٠	مليم	السودان
٧٠	مليم	ليبيا
١١٠	مليم	الجزائر
١٥٠	سنت	مونت

- ایشور لینگ ۱۱۲ تلس
- قشطن ۱۱۴ درهم
- آشورپ ۸۰ مسک



(٩) جزؤ خاص  
عن  
الجمهورية العربية السورية

● قرية امالطوب  
التي تقع في سوريا  
تتربط عليها زوار  
الازمان ..  
الزوارات لتسكن  
والطوباء في  
كل مكان تلعب اليه

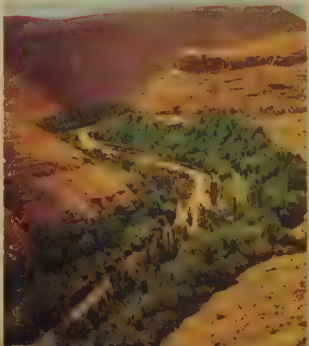
# أيام .. في دمشق

التاس هنا .. يلون حياتهم  
الى الأفضل .. كل ساعة  
ان طريقهم الى الاشتراكية .. هو  
وعلى بالانجازات في كل حقل ومصنع ..  
حيثما يتجول في شوارع دمشق ..  
ورب مصانعها .. ودخل جامعاتها ..  
واكتفت بانفاتها .. طوال شهر كامل ..  
رايت اعمال الجماعات السورية العريضة  
في الثورة والاشتراكية تتطرق ..  
ان التزول يتغير في الشمال قوة  
جديدة ..  
وسد بشام على نهر الفرات ليروي  
المزيد من الاراضي .. وليقدم المزيد من  
الدخل ؟ والدخل القوي يزداد بمعدل  
معدل .. ستونا وهي تسمى من اعلى  
المعدل في الشرق الاوسط ..  
والصادرات في زيادة مستمرة ..  
والانتاج الصناعي يحقق ثلثا ما كان  
والخدمات لكل المواطنين .. وفياسة  
الاقتصاد .. والتخطيط تتبع من  
دواية طاعة ..  
كل هذا التغير به في دمشق ..  
وحلب .. وراية في عين وحياة سكانها  
الطمين ..

رسالة دمشق

يحيى

يسماعيل



● قرية دمشق -  
بروت .. وهو يروي  
في طريقه الى مدينة  
مشق ايامه جميل  
الاسواق عيشه ..  
وتسوية .. انه لم  
بعد حيل الخبز والم  
في الامكنة التي تكثر  
الاستثمار والدرهم  
الصاد ..

حديث عن السارخ والناس والشوارع .. في دمشق بلد التجارة والنظافة والنضال

في هذه الزماني لي بمصر  
الأمراء من دمشق .. فقد قتله  
أخوه .. بل .. على سكره في جبل  
.. قاسيون .. ما زالت تدعى معه إلى  
نوم وكانت أول جريفة على الأرض

● حبيب في جبل ( لاسون ) حيث سار على ممره في  
الهاجرين و ~~في~~ طريقه الى مكة في حدود شاذي

وقال السراياني لعل هذا  
هو ما جاء في  
قوله عليه السلام  
«من لم يدر  
ما عليه من الدين  
فليس عليه من الدين شيء»



[illegible][illegible][illegible]

اختر فیضان منذ ۳۰ علما ..

[illegible]

مع الليل فاص لير ٩ لوى ٩ في شارع  
النايك وفشفت المياه في سبي الخلية  
٩ باره ٩ البرج ٩ ويادى رحل الاقارب  
٩ الاصلحت الامارة لعالمه الولد بالشراف  
٩ العاصم ٩  
فلال في احد الصنصر في امانة العاصمة  
٩ الفيلسوف سانس فيضان لير ردى  
٩ الضام ٩ وهو اخر فيضان شهده منق  
٩ شترين مانا ٩ نر تعود السكان  
٩ نير برى قاسية وميتعا كوله ٩  
٩ السبي ٩ الزداد حدة هذا الفيلسوف  
٩ نير سابع حدة في التهر الى لير وعده  
٩ سب سابع الاصلت بالامانة في الملاء  
٩ الضام ٩

ت. واما المفقود الذي قطعنا الاتصال به  
ت. المفقود تصارة التي بلذتها امانة  
ح. والبيئة الاخرى في المدينة ثمانية  
ان. وكما ان الاسواق من حطر النهران  
باعتها حصة وكأمية قسدية تير  
الذي كان من حصاده حتى واما  
ق. .. وكما قلنا بهر برني فحصة

● ● و سارخ و بعضی عربی حد

ممشق مشرب الماء  
منها ٠٠ لانا ٢

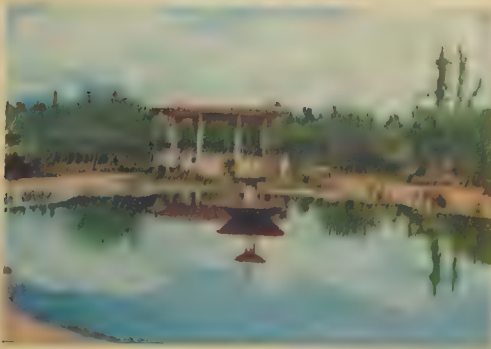
[illegible]

هائست دموع دمشق ۰۰

● شارع النصر .. من الجبل الاخضر  
الجديدة في دمشق .. وهو نموذج لشارع  
التيق الشوارع في المدن الحديثة .

## أخر ساعة في قلعة الشمال السوري

● حلبة السنين في حلب .. واحده من مشاهد الحياة والاعمال والتسويق التي تراها الزائر في حلب



.. حلب .. بلد التاريخ والتجارة والصمود الذي صار مسرح الأحداث في كفاف الأمة العربية.. حلب بلد الحاصل والجمال المسود .. ما ترون ان اراضى الحقل كان يحلب بقره النساء ذات اللون الازرق على احد لآلها .. ولذلك أطلقوا عليها حلب السنيه .. وهي اول بلد عرف الفساق والفساقي والفساكة الجارية وقرتها تدعى كل بلدان العالم .. ولكن .. هل هذا هو كل تاريخ حلب .. ؟ ان الواقع المأساوي للمدينة الحالية اثر اشراقا من ماضيها الجديد .. وهذا التطبيق على نظرة سريعة على هذا الواقع يكشف بطلانه بالقلم والصورة ..

# حلب الشرباء تجرد شبابها

● نظرة على ملامح الحياة الجديدة في حلب .. التي تبلغ

● تسمى مدينة حلب بالمرحاض التي عصفها في التناكف الماخضية بها .. وهذه الصورة لأحد مشاهدات الناس التي تلامح في المدينة كل عام ..

الطريق التي حلب طويلا .. مسحت سافحتها في السيرة التي هناك .. كانت المرة الاولى التي اترى فيها المدينة .. طالت بذهني وأنا في أسسيرة انبها كل ما قرأته فيها وهو كثير .. فذكرت مناسي حلب السنيه .. حلب في جنات .. وطولات بانها ونوعهم ورف كانت المدينة العربية في عهدهم .. فحسبوا نقر مصر العربية جميعا .. حين كنت تقصصني لأحد راقية الزميمة وفترها في لي نهارا

في سنوات مضت فاجأ أسسالة فاجأ أسسالعيل وزير الفنون البادية والفردية .. له الا كانه الضاحك في مكره الامم مع الزمن .. فان الشعب العربي انشيد في هذه المدينة .. فاجدنا لا تزال يهوى حركة الشاربه في الطبيعة ومع تنفذه .. ولقدك اليوم كما انه العالم من قبل بان عربي اليوم ليس اقل طاقه وابناها من عربي الامس ..

في سنوات مضت مع أشقاء في دمشق حلب .. فذكرت مناسي حلب السنيه .. حلب في جنات .. وطولات بانها ونوعهم ورف كانت المدينة العربية في عهدهم .. فحسبوا نقر مصر العربية جميعا .. حين كنت تقصصني لأحد راقية الزميمة وفترها في لي نهارا

عند وعبري حين عرب في حلب .. فذكرت مناسي حلب السنيه .. حلب في جنات .. وطولات بانها ونوعهم ورف كانت المدينة العربية في عهدهم .. فحسبوا نقر مصر العربية جميعا .. حين كنت تقصصني لأحد راقية الزميمة وفترها في لي نهارا





● مدينة في الشمال القديمة في برمن الجوز  
والتي من الحداثة والبريد في الشوارع مدينة حلب  
في حلب الجوز



● في حلب الجوز  
والتي من الحداثة والبريد في الشوارع مدينة حلب  
في حلب الجوز



# وتسبق الزمن !

عمر بلديتها مائة عام !

التي كانت أولها - كما هي الآن - بها  
عظمى وما تحفة من الزمان والسكان وعمران  
واستقلتي في حلب ما حياها القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
أرجعها مشكلة المأكل والتي هذه القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران

## والعصران القديم

والتي كانت أولها - كما هي الآن - بها  
عظمى وما تحفة من الزمان والسكان وعمران  
واستقلتي في حلب ما حياها القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
أرجعها مشكلة المأكل والتي هذه القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران

التي كانت أولها - كما هي الآن - بها  
عظمى وما تحفة من الزمان والسكان وعمران  
واستقلتي في حلب ما حياها القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
أرجعها مشكلة المأكل والتي هذه القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران

التي كانت أولها - كما هي الآن - بها  
عظمى وما تحفة من الزمان والسكان وعمران  
واستقلتي في حلب ما حياها القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
أرجعها مشكلة المأكل والتي هذه القسمة الجيدة  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران  
بما حياها من الزمان والسكان وعمران



● الحظ الذي في حلب الجوز  
والتي من الحداثة والبريد في الشوارع مدينة حلب  
في حلب الجوز





# تتركة النصر للتصدير والاستيراد

كبرى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

نشاط الشركة يغطي ٢٤ دولة أفريقية  
وعربية ويمتد من الحدود الشمالية إلى  
زامبيا جنوباً ومن الكويت شرقاً إلى  
موريتانيا غرباً، ويبلغ حجم عملياتها في العام  
الحالي ٥٥ مليون جنيه.

فروع في قارة أفريقيا

١٩٦٩

ميامي	١
بوماكو	٢
سواكنوت	٣
داكار	٤
كوت كوري	٥
فريتاون	٦
منروفتا	٧
البيجين	٨
أكرا	٩
لومي	١٠
كوتونو	١١
لاغوس	١٢
كانكو	١٣
دوالا	١٤
بنارافيل	١٥
كينشاسا	١٦
لوساكا	١٧
دار السلام	١٨
نيروف	١٩
كمبالا	٢٠
الخرطوم	٢١

فروع خارج القارة

الكويت	٢٢
بيروت	٢٣
دمشق	٢٤

مكاتب خارج القارة

روستوم	٢٥
مياييم	٢٦

الغزوات التلفازية لجميع الفروع : مستنهام

المركز الرئيسي : ٢٨ مكرو شائع طلعت حرب - القاهرة ت ٧١٨٣٨/٧١٨٣٠

فروع السودان : شائع الجمهورية عمارة سلافوس من ب ٦٠٨ الخرطوم

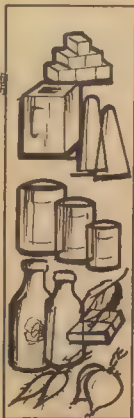
فروع سوريا : شائع بلقيس شافع من شائع الفردوس، بناية البصافي، البناية الثالثة، دمشق، تلغرافيا، شافع دمشق



# الجمهورية العربية السورية اتحاد المنظمات القبلية

شركات القطاع العام  
في خدمة المستهلك  
ودعم الاقتصاد الوطني

رئيس اتحاد المنظمات القبلية: د. محمد علي كحلان



- |  |  |
|--|--|
| شركة الصناعات السورية للزيتون النباتية       | حلب ص. ب. ٥٠٣                            |
| شركة صناعة الزيت والصابون العربية            | دمشق ص. ب. ٢٤٨٩                          |
| شركة زيوت حمص                                | حماة الموطنة                             |
| شركة زيوت اللاذقية                           | اللاذقية ص. ب. ٢٣٦                       |
| الشركة السورية لصنع السكر والمقنعات الزراعية | حمص ص. ب. ٢٦٦                            |
| الشركة الحديثة للكمثرية والصناعات الزراعية   | دمشق ص. ب. ٣٤٥                           |
| شركة الألبان المبيسة                         | دمشق ص. ب. ٢٦٥٥                          |
| الشركة الصناعية للألبان والتجريد             | حمص ص. ب. ٤٠٦                            |
| شركة كاميليا للبسكويت والشوكولاتة            | دمشق ص. ب. ١١٣٧                          |
| شركة الشرق للبسكويت والشوكولاتة              | حلب ص. ب. ٧٧٣                            |
| الشركة السورية لصنع البسكويت والشوكولاتة     | المساحة المغفلة (دمشق) (دمشق ص. ب. ٢٠٠٩) |
| شركة البيرة السورية                          | حلب ص. ب. ٢١٧                            |
| معمل تجفيف البصل والتخضير                    | الحامية - حماة                           |





# ثورة الشامن من آذار الخالقة دعامة الإقتصاد البشري السليم



اتحاد صناعات الغزل والنسيج  
شركة الشرق للألبسة الداخلية  
دمشق - ص.ب. ١١٠٠ بريقيا، تركيا  
هاتف ١٤٣٥٣

تنتج الشركة بأمر من الصاميم  
وأرفع الأذونات سائر أصناف  
الملبوسات الداخلية والخارجية



(نسائية، رجالية، ولاديت) من أحمود المنوط، لهطنة والحريوة  
والصوفية والاصطناعية. وقد قطعت الشركة شوطا كبيرا في صناعة  
الألبسة الفاخرة خاصة حتى أصبح إنتاجها يرضي أذواق المنتجين العالميين  
المشاهير. ومن أهم هذه المنتجات: البلوزات - السراويل - الجاكيتات  
بمعاطفها - الدفقات - الدفقات - وأسماء مقبولة.  
مملكتي السبع، دمشق - حريقة شارع عثمان - هاتف ١٤٧٦٦





وكانت .. عرفت الى البحر دوما .. استعدت  
 زينة صفاي .. ونسي عند ان انوارها  
 من بلفه معروفة .. ما احسن ان استطيع  
 مرفوعوا اروع المودة بعد رحيل طوبى .. فانه  
 فتر .. والشقة والحقيقة .. حسي التي  
 ما اعدت فاجدت واحدة على وليح طعم ..  
 وحلة انضمام ..

وَأَمَّا إِذَا هُوَ إِلَى الْبَيْتِ رُجِعَ .. أَسْتَعِذُّ  
بِرُوحِي وَبِغِيَاظِ .. وَنُصْرِي عِنْدَ إِنْ أَعْلَى الْبَابِ  
مِنْ بَلْعَةِ مَرْوَةِ .. مَا أَجْعَلُ أَنْ أَسْتَطِيعَ  
مُرُوقُوا أَرْوَحُ الْوَدَّ بَعْدَ رَجْعِ طَوْلٍ .. فَاتَّ  
فَدَارَ .. وَالتَّمَلُّعُ وَالْحَقِيقَةُ .. حَسْبِيَ الْبَيْتُ  
مَا أَهْوَى فَاجِدُ وَاحِدَةً عَلَى وَجْهِ عَيْنٍ ..  
رَحْلَةُ الْبُصَامِ ..

بعض سطور من رسالة كتبها إلى عمه ... ثم  
السطور التي كتبها عزالسامل المصري منسوخة  
رأسه ثم عذابه من أجل القيمة ...  
من رسالة إلى أمي

[illegible][illegible][illegible]

عادل سموم واحد منهم .. من أبناء الجيل الذي وضع الظق السياسي والعقيدة .. هو كخب سبب .. يعتقد بحرف .. وله قدرة كبيرة على ابتاع الكلمة وأخصبها .. ولد في الشمال .. بلدته الألفية .. التي تقام على نواع الشطلي

[illegible]

« قِيلَ إِنَّ تَعْلَمُنِي عَنْ هَذَا أَشْعَبَ  
ظِلِّي مِنْ بَقِيَّةِ لَهْ وَمَنْ يَكْتَسِبْهُ  
فَإِنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْبُحْرَةِ الْغَرِيبَةِ فَكُلُّهَا  
تُؤْمَرُ بِمَنْ كُونَتْ فِيهِ ». حَكِيمُ الصَّيْنِ  
نَظِمَ : نَذَرْتُهَا وَصَوْتُ الْطُفْرِ  
دَلَّالٌ شَمَالِي : يَهْزُ أَعْمَاقِي مِنْ أُنَاقَةِ  
شَقِّ بَاغْتَسَا الشُّهُورَةِ :



التي تفنى  
للوطن والمعرفة والحب!

[illegible][illegible]



# يقدم موديلات ذات نجاح عالمي

# رومر



## MUSTANG

هستاك D+D

مقتت هذه الساعة الفاشرة  
والمناسبة لشخص مع شكل  
مستند وفي كل محله فليس  
أوتوماتيكية ولها روزنامة تشير  
إلى اليوم والتاريخ وهي ١٠٠ غرامة لآلة

## MUSTANG

هستاك  
ساعة في يدتي أناقتها مستندة  
مع مظهرات الرجال النشط إنها  
أوتوماتيكية ١٠٠ غرامة لآلة

## STINGRAY

س

سيفاري

إنها ساعة العطارين. وشعرها عالية  
تصميم جميل وفي داخلها فن ميكانيكي  
تقدمي. أوتوماتيكية. روزنامة. غرامة  
لآلة ١٠٠ غرامة لآلة. ١٠٠ غرامة لآلة  
تأثر ولها فن وليس في الفضة



Antibio  
أنتيبو  
ساعة ذات جمال  
أصيل ١٠٠ غرامة لآلة  
لها روزنامة لتعطيك  
التاريخ البيوي.

## VANGUARD

فانغارد

الجمال الكلاسيكي  
منع روزنامة  
وليسهم مقنن.

## STINGRAY

سيفاري

أكثر ساعات رومر الأوتوماتيكية  
مبغا. فاشرة التصميم لآلة  
التسود والجمال ١٠٠ غرامة لآلة  
لآلة. لها روزنامة وهي من فولاد  
أرطلية ذهب.



ROAMER  
OF SWITZERLAND



اختر الساعة التي تناسب شخصيتك  
اختر النجاح - اختر رومر

ASKINE

أفتوى وأسرع مسكن

الحسين

للآلام الشديدة - الالتهاب - آلام الروماتيزم - آلام الأوتان - نزلات البرد